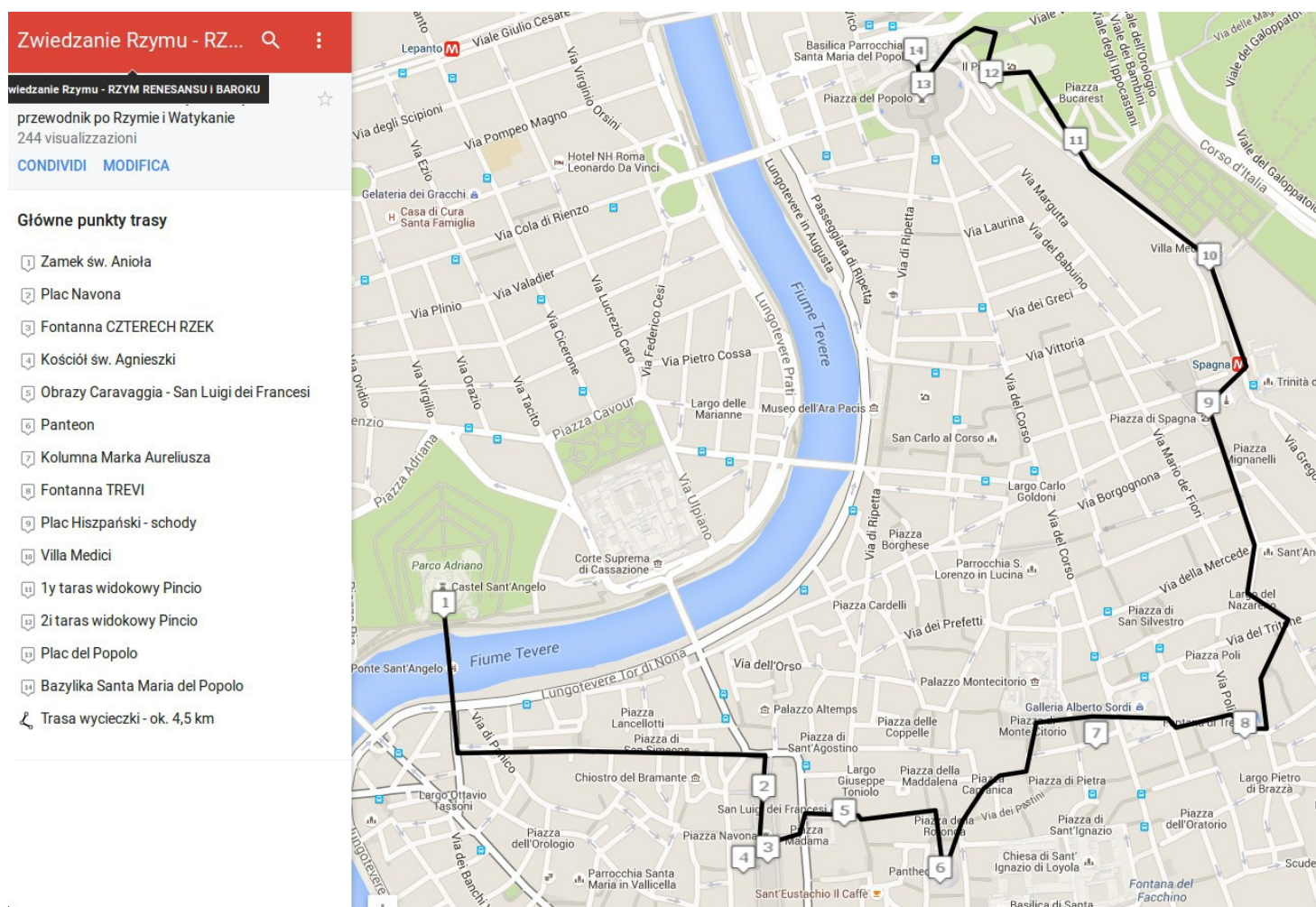


RZYM RENESANSU i BAROKU



Zamek św. Anioła

Najbardziej charakterystyczną budowlą na nabrzeżach Tybru jest Zamek Anioła – tej wyróżniającej się budowli nie powinno się omijać w zwiedzaniu Rzymu. Dzisiejsza twierdza była w swej pierwotnej wersji monumentalnym mauzoleum – grobowcem cesarza Hadriana i jego następców. W średniowieczu zamieniono go w fortecę, która przez setki lat lat pozostawała najpotężniejszym punktem obronnym Rzymu oraz bezpieczną rezydencją papieską w niespokojnych czasach.

MUSEO NAZIONALE DI CASTEL SANT'ANGELO

Lungotevere Castello 50

00186 – Roma

<http://castelsantangelo.beniculturali.it/>

Informacja: tel. 06.681.9111

Otwarty

Od wtorku do niedzieli od 9.00 do 19.30; kasy kończą pracę o 18.30.

Zamknięte w każdy poniedziałek, w Boże Narodzenie i Nowy Rok.

BILETY do Zamku św. Aniola

Normalny: 10,00 euro.

Zniżkowy: 5,00 euro (obywatele UE od 18 do 25 lat).

Gratis: obywatele UE poniżej 18 lat.

Niepełnosprawni poważnego stopnia (dawna 1 kategoria) + jeden opiekun = gratis

Karta [ROMAPASS](#): tak, z wejściem priorytetowym.

Zamek św. Aniola - OSOBY NIEPEŁNOSPRAWNE NA WÓZKACH

Niestety, Zamek Aniola jest praktycznie niedostępny dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich. Istnieje co prawda winda umożliwiająca wjazd wózka na poziom łoży błogosławieństw Juliusza II, ale pozostałe poziomy – w tym taras widokowy – nie są już dostępne (liczne schody i ciasne korytarze).

Plac Navona

Tego placu nie da się ominąć... jest we wszystkich przewodnikach i na wszystkich mapach miasta. Serce papieskiego Rzymu, centrum barokowej części Wiecznego Miasta – plac Piazza Navona.

Fontanna Czterech Rzek

Pośrodku placu znajduje się jedno z najpiękniejszych dzieł sztuki baroku rzymskiego – Fontanna Czterech Rzek (Fontana dei Quattro Fiumi).

Ogromna fontanna została wzniesiona w latach 1650-51 na polecenie papieża Innocentego X Pamphilj, a zaprojektował ją najsławniejszy architekt baroku, Jan Wawrzyniec Bernini.

Kościół św. Agnieszki

Sant' Agnese in Agone to jeden z najciekawszych kościołów barokowych Rzymu. Pracował przy nim znakomity architekt Francesco Borromini. Wnętrze zachwyca wspaniałością marmurów, zgrabną kopułą i atmosferą religijności. Swoiste kuriozum... czaszka św. Agnieszki (testa) w bocznej kaplicy relikwii...

Otwarty

dni powszednie 9.30-12.30 i 15.30-19.00

dni świąteczne 9.00-13.00 i 16.00-20.00

We wszystkie poniedziałki kościół jest zamknięty przez cały dzień.

Wstęp wolny

PANTEON

Panteon to majestatyczna świątynia i zarazem jeden z najlepiej zachowanych zabytków starożytności w Europie. Trzy czwarte budowli pochodzi z początków II wieku n.e. Wszystkie pokolenia architektów i historyków studiowało Panteon jako dowód przemyślności i geniuszu dawnych mieszkańców Imperium Rzymskiego. Kto nie widział na własne oczy wnętrza kopuły Panteonu, może spokojnie powiedzieć, że nie widział majestatu antycznego Rzymu.

Panteon to dzisiaj kościół pod wezwaniem Matki Bożej od męczenników (Santa Maria ad martyres).

Otwarty

W dni powszednie 9.00-19.30.

W niedziele 9.00-18.00 (zwiedzanie od 13.00 do 17:00).

W święta wypadające poza niedzielą 9.00-13.00.

Zamknięty: 1 stycznia, 1 maja, 25 grudnia.

Wstęp wolny

Kolumna Marka Aureliusza

Kolumna cesarza Marka Aureliusza została wzniesiona w latach 176-193 n.e. dla upamiętnienia zwycięstw zmarłego cesarza odniesionych nad plemionami barbarzyńskimi (Markomanów, Kwadów, Sarmatów, Jazygów).

Wzorem dla jej twórców była Kolumna Trajana. Od końca XVI wieku na jej szczycie stoi figura św. Pawła Apostoła.

Fontanna Trevi

[Fontanna Trevi](#) to jedno z najbardziej romantycznych miejsc Rzymu! Powstała na początku XVIII w. jako monumentalne zakończenie biegu akweduktu Wody Dziewiczej – jedynego starożytnego wodociągu, który przetrwał 2 tysiące lat dziejów Wiecznego Miasta. Centralną postacią fontanny jest bóg **Neptun-Ocean**.

Fontanna Trevi najlepiej prezentuje się po zachodzie słońca...

Zwykle jest tu bezpiecznie do późnych godzin nocnych, więc jest to idealne miejsce na rzymską randkę.

Plac Hiszpański – Piazza di Spagna

Nazwa placu nawiązuje do historycznej siedziby ambasady Królestwa Hiszpanii, która od wielu wieków jest najważniejszym budynkiem przylegającym do placu. Od placu rozpoczynają swój bieg tak zwane „schody hiszpańskie” (nazwa rzeczywista „Schody Kościoła Trójcy Świętej”) – najbardziej żywe i centralne miejsce w całym Rzymie.

Wzgórze Pincio

Wspinaczka na szczyt „schodów hiszpańskich” (135 schodów) jest wynagradzana przez trasę widokową, która rozciąga się na wzgórzu Pincio między schodami a tarasem widokowym nad placem Del Popolo. Po drodze można zobaczyć pałac Villa Medici, przejść się ulicą Adama Mickiewicza i przejechać się rowerem lub segway'em po parku Villa Borghese.

[Villa Medici](#) – szesnastowieczna willa kard. Ferdynanda Medici, dzisiaj siedziba Akademii Francuskiej. Warto zobaczyć jej sale, park i fasadę skierowaną w stronę parku ozdobioną antycznymi sarkofagami i rzeźbami.

Wejście wyłącznie w grupach (angielski, francuski, włoski).

Wstęp: 12 euro (7 euro ulgowy)

Zamknięte: wszystkie poniedziałki oraz 1 stycznia, 1 maja, 25 grudnia.

[SEGWAY](#)... 15 euro za godzinę! Super zabawa!

Rowery 1-2-4-6-osobowe... 15/25 euro za godzinę.

Plac Del Popolo

Aktualny układ placu został zaprojektowany w stylu neoklasycystycznym w latach 1811 – 1822 przez Giuseppe Valadier. Przy północnej stronie placu stoi [bazylika Santa Maria del Popolo](#), zbudowana w XV wieku. Na szczególną uwagę zasługuje w nim – zaprojektowana przez Rafaela – kaplica Chigi oraz dzieła malarskie Pinturicchia, Carracciego i Caravaggia (kaplica Cerasi). Natomiast przy południowej stronie placu znajdują się dwa bliźniacze kościoły, dedykowane Matce Bożej. Są to: Santa Maria dei Miracoli oraz Santa Maria in Montesanto.

Bazylika SANTA MARIA DEL POPOLO jest czynna:

dni powszednie 7,15-12,30 / 16-19

piątek-sobota 7,30-19

niedziele i święta 7,30-13,30 / 16,30-19,30

Wstęp wolny

Za bramą Flaminią jest wejście do metra A FLAMINIO oraz stacji kolejki podmiejskiej ROMA NORD.